

اً أُرْشَيْخِ الإِسْلَامِ ابْنِ تَيْمِيَةً وَمَا لَحِقَهَا مِنْ اعْتَمَالَ (١٧)

الماليالية المالية الم

لِشَيْخُ الْإِسُلَامِ أِحْمَدَبْنِ عَبْداً كَحِلِم بْنِ عَبْداً لَسَلَامِ ابْنِ تَيمِيَّةَ الْسَلَامِ ابْنِ تَيمِيَّةً

أنجَمُوعَةُ السَّابِعَة

حَقِينِة عِلَىٰ بْرِفْحِيكُمَدُ ٱلِمِسَرِّانَ

ڪمونِن مُؤسَّسَة سُلِمُّان بن عَبْد ِالعَّزِيْزِ الرَّاجِجِيِّ الْحَيْرِيَّةِ

<u>ڮٚٳڹؙۼٛٳٳڸڣۘۼؖٳڸڒ</u>



مؤسسة سليمان بن عبدالعزيز الراجعي الغيرية Sulaiman Bin ABDUL AZIZ AL RAJHI CHARITABLE FOUNDATION

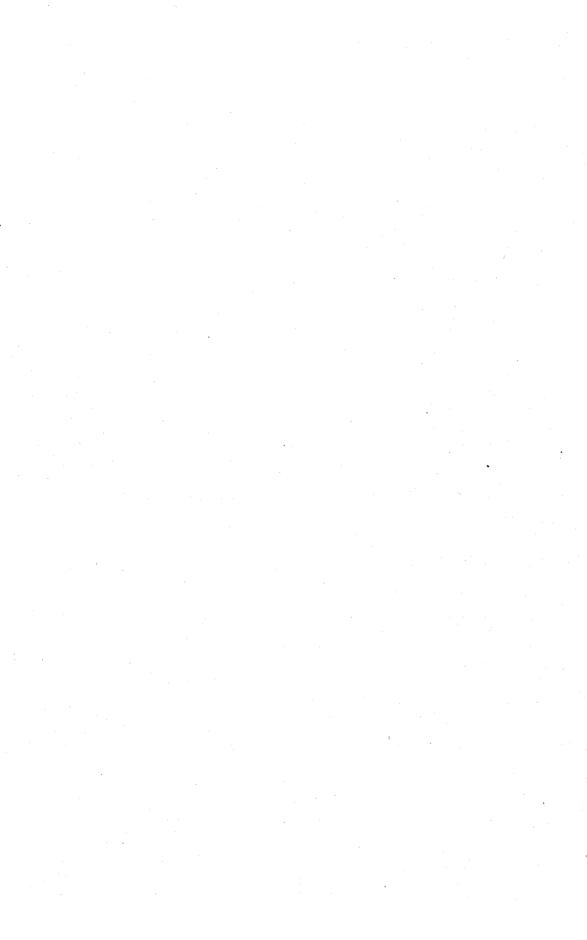
حقوق الطبع والنشر محفوظة لمؤسسة سليمان بن عبد العزيز الراجحي الخيرية الطبعة الاولى ١٤٣٢ هـــ

دَارِعَالَمَالِفُوَائِد لِلِنَشْرُوَالتَّوزيْع

مكة المكرمة ــ هاتف ٢٩٣١٦٦ - ٥٣٥٣٥٩ فاكس ٢٠٦٧٥١٥



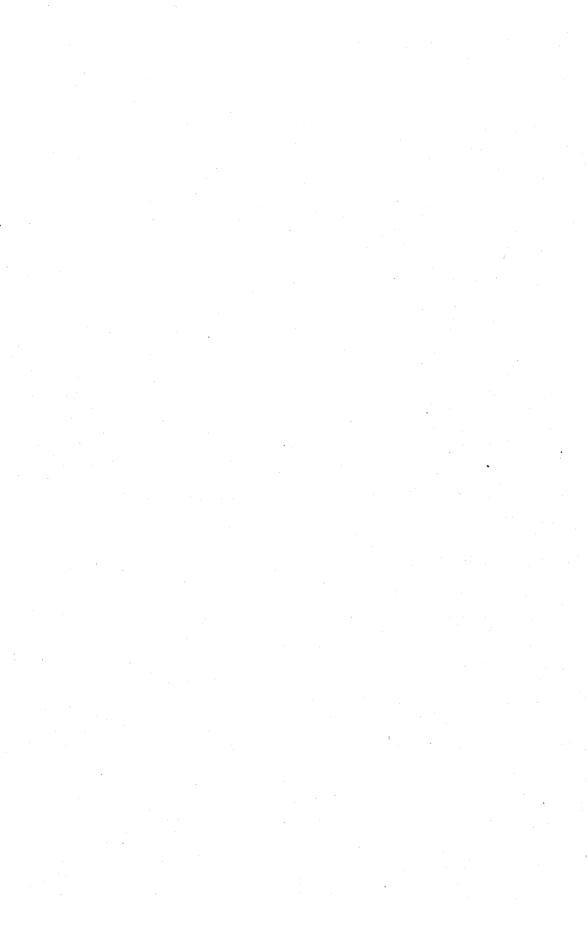
المَنف والإخراج كُلِ كُلِ اللَّهُ اللَّهِ النَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّاللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ



رَاجَعَ هَذَا الْجِزَةِ

سِيْمَات برجِبْرُالِاتِّرَالِعِيرِ

عُمَدَا بَحْمَلَ الْإضارَجِي





مقدمة التحقيق

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله الأمين، سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد، فهذه هي المجموعة السابعة من كتاب «جامع المسائل» تضم بين دفّتيها مجموعة جديدة _ على شرط هذا المشروع المبارك إن شاء الله تعالى _ من مسائل ورسائل وفتاوى شيخ الإسلام أبي العباس أحمد بن عبد الحليم ابن تيميّة (٧٢٨) رحمه الله تعالى.

وتأتي هذه المجموعة متمّمة لما صدر من مجموعاتها الست، بتحقيق أخي الشيخ المحقق محمد عزير شمس، التي طبعت ضمن هذا المشروع المبارك (آثار شيخ الإسلام ابن تيمية وما لحقها من أعمال) بإشرف ورعاية واضع أسس هذا المشروع وغيره من المشاريع العلمية (۱): شيخنا العلامة المحقق بكر بن عبد الله أبو زيد المتوفى في يوم ۲۷ محرم سنة العلامة المحقق بكر بن عبد الله أبو زيد المتوفى في يوم ۲۷ محرم سنة العلامة المحقق بكر بن عبد الله أبو زيد المتوفى في يوم ۲۷ محرم سنة العلامة المحقق بكر بن عبد الله أبو زيد المتوفى في يوم ۲۷ محرم سنة العلامة المحقق بكر بن عبد الله أبو زيد المتوفى في يوم ۲۷ محرم سنة العلامة المحقق بكر بن عبد الله أبو زيد المتوفى في يوم ۲۷ محرم سنة العلامة المحقق بكر بن عبد الله أبو زيد المتوفى في يوم ۲۷ محرم سنة العلامة المحتون بالعلامة الله تعالى، وأجزل مثوبته، ورفع درجته في عليين.

وهذه المجموعة في مجملها لم تطبع رسائلُها من قبل، لا في الكتاب

⁽۱) وهي: هذا المشروع (آثار شيخ الإسلام ابن تيمية...) وقد طبع منه مع هذه المجموعة ٢١ مجلدًا، و(آثار الإمام ابن القيم) وقد طبع منه ٣٠ مجلدًا، و(آثار العلامة المعلّمي) وقد طبع كاملًا في ١٩ مجلدًا، و(آثار العلامة المعلّمي) وقد شارف على تمامه.

العظيم «مجموع الفتاوى» لابن قاسم، ولا المستدرك عليه، ولا في المجاميع الأخرى المعروفة، وإن كان بعضها له طبعة مفردة، أو كان في الفتاوى مفرَّقًا وناقصًا.

وهذا مسرد لرسائل المجموعة على حسب ترتيبها هنا، أُبيِّن فيه عنواناتها، وموضوعاتها، والنسخ الخطية المعتمدة في التحقيق، وغير ذلك مما يعرِّف بها:

(١) مسائل أهل الرَّحْبَة (١).

موضوعها: وهي أسئلة في موضوعات شتى فقهية وعقدية وغيرها، سُئل عنها خطيب قرية عُشارا، فأجاب عنها شيخُ الإسلام ابن تيمية، وعددها واحد وأربعون سؤالاً بحسب ما وردت في أول الرسالة، وقد أجاب عنها الشيخ سؤالاً سؤالاً عدا سؤالين: الأول: في صلاة الجمعة إذا

⁽۱) الرَّحْبة: تطلق على عدة أماكن، والمقصود هنا: رحبة الشام، ويقال لها: رحبة مالك ابن طوق التغلبي؛ لأنه من بناها في عصر المأمون، وهي على شاطىء الفرات، بينها وبين دمشق ثمانية أيام، وفيها قلعة تاريخية مشهورة تسمى قلعة الرحبة. وهي الآن إحدى المدن السورية، تعرف باسم: الميادين. انظر «معجم البلدان»: (٣٤ /٣)، وموسوعة ويكيبيديا على الشبكة (الرحبة).

وقرية عُشارة: بضم المهملة، قرية من قرى الرحبة قديمًا، وهي تابعة لمحافظة دير النزور السورية حديثًا، تقع على نهر الفرات، وتبعد عن الحدود العراقية نحو ٧٠ كيلومترًا. انظر «مراصد الاطلاع»: (١/ ٩٤١)، و«درّ الحَبَبَ»: (١/ ٩٢٥)، و«الكواكب السائرة»: (١/ ٢٧١)، وموسوعة ويكيبيديا على الشبكة (العشارة).

لم تتم الجماعة أربعون رجلًا ويصعب تركها ... والشاني: في الرجل يشتري الدابة ويزن الثمن ويقبضها... فلا أدري أسَقَطا من النسخة أم ذهل الشيخ عنهما. وفي المقابل في النسخة جواب على سؤالين لم يردا في قائمة الأسئلة، وهما: الأول: عن الصبي إذا مات وهو غير مطهّر هل يقطع ختانه بالحديد ... ؟ والثاني: تارك الصلاة من غير عذرٍ هل هو مسلم في تلك الحال؟

وكانت إجابات الشيخ مختصرة في أغلبها، غير سؤالين أطال الشيخ فيهما بنحو عشر صفحات لكل سؤال.

وهذه المسائل لم تطبع في «مجموع الفتاوى»، لكن بعض مسائلها - وهي نحو خمسة عشر سؤالًا - طُبِعت موزّعة في الفتاوى بحسب موضوعاتها، وقد أشرت في بداية كلّ سؤال منها إلى موضعه من الفتاوى، وقارنت النصّ به، وأثبت أهم الفروق، واستفدت من بعض القراءات.

النسخة الخطية: تحتفظ مكتبة بلدية الإسكندرية بنسخة الكتاب الوحيدة رقم (٤-فقه حنبلي)، ضمن مجموع، وتبدأ مسائل الرحبة من (ق٥٢أ- إلى ٨٥ب). في كل صفحة خمسة عشر سطرًا، في كل سطر نحو ٧-٩ كلمات، وخطها نسخي واضح منقوط في غالبه، وهي بخط محمد ابن عيسى بن أبي الفضل الشافعي، وفرغ من كتابتها في السادس والعشرين من ذي الحجة سنة ثمان وعشرين وسبعمائة. أي بعد وفاة المؤلف بستة وثلاثين يومًا فقط. وهي ـ على قِدمها ـ كثيرة الأخطاء والسّقْط، ويظهر

بعض ذلك عند مقارنة نصوصها مع ما نُشر منها في مجموع الفتاوى. وقد بعث إليّ بنسخة منها الدكتور عبد الله بن صالح البرّاك جزاه الله خيرًا.

وقد طبعت هذه المسائل عام ١٤٢٤ هـ في الفاروق الحديثة، بتحقيق حسين بن عكاشة، ضمن مجموع عنوانه «من تراث شيخ الإسلام ابن تيمية». وهو مشكور على سبقه وجهده.

وقد ذكر هذا الكتاب أبو عبد الله ابن رُشَيّق في «أسماء مؤلفات ابن تيمية» (ص٧٠٧-الجامع) قال: رسالة جواب سؤال الرحبة، وابن عبد الهادي في «العقود الدرية» (ص٩٧) قال: جواب عن سؤال ورد من الرحبة.

(٢) جواب فُتيا في لبس النبي ﷺ، وتسمى: القَرْمانية.

موضوعها: سؤال عن لباس النبي على وخاصة ما كان يلبسه في الحرب أو يقتنيه من آلة الحرب، وعن لباس أصحابه وما يحرم من الذهب والفضة والحرير. وقد أجاب الشيخ عن كل ذلك وزاد عليه، وكان جوابه مستندًا إلى الأدلة من كتب الصحاح والمسانيد، ينقل منها كأنها بين عينيه رحمه الله ...

ولنفاسة هذه الفتيا وتحريرها البالغ نقل غالبها تلميذه العلامة ابن القيم في «زاد المعاد»: (١/ ١٣٠-١٤٧)، وصرّح باسم شيخ الإسلام في موضع منها. ونقل منها أيضًا تلميذه ابن مفلح في «الآداب الشرعية»: (٣/ ٢٥٥ - ٥٢٥).

وتَسْميتها بـ «القَرْمانية» تعود غالبًا إلى المدينة التي ورد منها السؤال، ولعلها مدينة قُرْمان ـ بفتح فسكون ـ ويقال: قرامان، وهي أكبر الإمارات التركمانية، سُمِّيت بذلك نسبة إلى القبيلة التركمانية التي حَلَّت هناك(١).

النسخة الخطية: للكتاب نسخة وحيدة فيما أعلم محفوظة في المكتبة السليمانية بتركيا مجموعة مكتبة شهيد علي رقم (٢٧٤٢)، وتقع ضمن مجموع، وهي منه في الأوراق (٥٣ – ٦٤) في اثنتي عشرة ورقة، في كل صفحة خمسة عشر سطرًا. وخطها نسخي واضح جميل، مضبوط بالشكل تغلب عليه الصحة، وهي نسخة قيمة نادرة الخطأ، قوبلت على أصلها كما صرح ناسخها ـ الذي لم يذكر اسمه ولا تاريخ نسخها ـ في خاتمتها. لكن دعاء الناسخ لمؤلفها بطول البقاء دليل على أنه نسخها في حياته، إلا إن كان الدعاء منقولًا من أصلها.

وقد ذكر هذا الكتاب ابنُ عبد الهادي في «العقود الدرية» (ص٨٦) قال: وقاعدة تتضمن ذكر ملابس النبي ﷺ وسلاحه ودوابه، وهي «القرمانية». وقد صدرت هذه الرسالة عن دار أضواء السلف عام ١٤٢٢هـ بتحقيق أشرف بن عبد المقصود جزاه الله خيرًا.

(٣) قاعدة في الفناء والبقاء.

موضوعها: تكلّم المصنف في هذه الرسالة على تحقيق معنى توحيد

⁽۱) انظر لمزيد التعريف بها «بلدان الخلافة الشرقية» (ص١٧٦-١٨٠) لكي لسترنج. وانظر «معجم البلدان»: (٤/ ٣٣٠) والضبط منه.

الأنبياء والمرسلين ، والفرق بينه وبين ما يسميه بعض أهل البدع توحيدًا، كالجهمية وغيرهم وغلاة الاتحادية، وتكلّم على مصطلح الفناء وما المراد به عندهم وأنواعه، والكلام على كلّ نوع وما فيه من باطل أو حق. وللمصنف عناية بهذه المسألة فقد تكلم عنها في عدد من كتبه بنظير ما كتبه هنا، انظر «مجموع الفتاوى»: (٢/ ٣٣٧،٣١٣،٣١٨ /١١٠/١١٨)، و«الرد على الشاذلي» (ص ١٤٨ وما بعدها).

النسخة الخطية: لها نسخة خطية واحدة في المعهد العلمي بحائل رقم (٦٠) – مكتبة على اليعقوب، وقد آلت أخيرًا إلى دارة الملك عبد العزيز بالرياض، وعن طريقهم صورت المخطوط، فجزاهم الله خيرًا. وتقع النسخة في ثماني ورقات، في كل ورقة نحو ستة وعشرين سطرًا، وهي بخط راشد بن عبد الله العنزي، فرغ منها في يوم الأحد م/ رجب/ ١٢٨٥ كما جاء في خاتمتها. وهي جيدة اجتهد ناسخها في تحريرها ومقابلتها على أصلها كما نص عليه في مواضع. إلا أنها لم تخل من إشكالات في النص أو تحريفات في عدة مواضع. وخُتمت النسخة بثلاثة عشر بيتًا لا علاقة لها بالكتاب، مطلعها:

شبیهك بدر التم بل أنت أنور وخد ك ياقوت و ثغرك جوهر ونصفك كافور و خمُ سك عنبر و ثُمنك ما وَرْد وباقيك سكّر

وقد كتب على صفحة عنوانها هكذا: «قاعدة في الفناء والبقاء، تأليف شيخ الإسلام الإمام العلامة...» وتحته تملّك لصاحب النسخة يعقوب بن

ملا بن سعد بتاريخ ١٣٠٣ ثم تقييد بانتقال التملُّك والنظر إلى ولديه: عمر ويوسف بتاريخ ١٣٢٢.

وقد ذكر ابنُ رشيق في «أسماء مؤلفات ابن تيمية» (ص٣٠٦-الجامع)، وابن عبد الهادي في «العقود الدرية» (ص٦٧) من مؤلفات شيخ الإسلام: قواعد في الفناء والاصطلام في ثلاثين ورقة. فمحتمل أن تكون رسالتنا هذه إحدى هذه القواعد. وقد طبعت هذه الرسالة عن دار ابن حزم عام ١٤٢٤هـ بتحقيق الداني آل زهوي.

(٤) الرسالة في أحكام الولاية.

موضوعها: جواب على سؤال ورد في بيان سبيل حكم الولاية على قواعد بناء الشرع المطهر بسبب تهمة وقعت في سرقة. بيَّن فيه الشيخ ما يجب على ولاة الأمور في أمور الولايات من العدل، وإقامة الحدود، والحكم في الدعاوى والتُّهَم، وما يجب من تولية الأصلح و تجنب تولية أهل الرفض والتر.

النسخة الخطية: تقع في ست ورقات، ضمن مجموعة رسائل مصورة من مكتبة المرعشي بإيران، وعلى بعض الرسائل في أولها _ وبعضها في آخرها _ ختم المكتبة، وقد كتب فيه: «وقف كتبخانه عمومي حضرت آية الله العظمى مرعشي نجفي (ره)(١)». وقد حَصَلتُ على صورة من هذه

⁽۱) اختصار «رحمه الله».

الرسائل من مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، فالشكر لهم على جهودهم في خدمة التراث، وأخصّ الصديق الشيخ عبد العزيز ابن فيصل الراجحي مدير قسم المخطوطات بمزيد الثناء والشكر.

وهذه المجموعة نسَخَها محمد بن أحمد بن علي الخطيب ، بتاريخ سابع عشر ورابع عشري شهر رمضان سنة ست وثلاثين وسبعمائة. كما صرح به في آخر الرسالتين رقم (٥، ٦). وخط هذه المجموعة نسخي واضح نفيس، وهي متقنة و محررة ونادرة الخطأ. وقد سقطت الورقة رقم (٤) من مصوَّرتي، فهل هي ساقطة من الأصل أو من التصوير؟

(٥) كتاب للشيخ إلى بعض البلاد الإسلامية حول قضايا شرعية.

موضوعها: سؤال ورد إلى الشيخ سنة ٤٠٧هـ من الشيخ أحمد السراج الفقيه بقرية كفرقوق الفستق عن أناس من الصوفية وغيرهم بعضهم يصلي وله هيئات أو حركات خارجة عن الصلاة، ومنهم من لايصلي ويعتذر بأعذار عن تركه الصلاة، فطلب مِن الشيخ أن يكتب له كتابًا إليهم. فأجاب الشيخ طلبه.

النسخة الخطية: تقع النسخة في خمس ورقات، ضمن المجموع السالف في مكتبة مرعشي بإيران، سبق وصفُه في الرسالة رقم (٤).

(٦) رسالة شيخ الإسلام إلى الأمير سُنْقرچاه.

موضوعها: هي رسالة من شيخ الإسلام إلى الأمير شمس الدين

شُنْقرچاه المنصوري (ت٧٠٧) لما تولى صفد سنة ٤٠٧ه. أثنى الشيخُ عليه فيها بما اشتهر عنه من العدل، وحثه على الاقتداء بسيرة أئمة العدل كعمر بن عبد العزيز ونور الدين الشهيد. ثم تكلم عن أداء الأمانات وأنه في الولايات والأموال، وفصَّل فيها تفصيلًا مختصرًا يناسب الرسالة. وهذه الرسالة عند التأمل تشبه إلى حدِّ كبير الموضوعات الرئيسية في كتاب «السياسة الشرعية» للمصنف، الذي ألفه للأمير آقش المنصوري (ت١٠) لما تولى نيابة دمشق سنة ٩٠٧هـ(٢). ولا يبعد أن تكون هي الأساس الذي بنى عليه الشيخ كتاب «السياسة الشرعية»، خاصة وقد علمنا تقدم رسالتنا في التأليف على كتاب السياسة.

وفي آخر الرسالة أوصى شيخُ الإسلام الأميرَ بحامل هذه الرسالة وهو الشيخ تقي الدين بن الشيخ محمد بن الشيخ الكبير عثمان ...وإخوته بمساعدتهم بما لزمهم من حاجة ودين.

النسخة الخطية: تقع النسخة في تسع ورقات، ضمن المجموع السالف في مكتبة مرعشي بإيران، الذي سبق وصفُه في الرسالة رقم (٤). وقد سقط من مصورتي الورقة رقم (٥). وقد انتهى من نسخ هذه الرسالة في رابع عشري رمضان سنة ٧٣٦هـ.

⁽۱) ترجمته في «أعيان العصر»: (٢/ ٤٨٣-٤٨٣)، و «الدرر الكامنة»: (٢/ ١٧٥).

⁽٢) انظر مقدمة تحقيقي لـ «السياسة الشرعية» (ص ٢٠- ٢٣).

(٧) صورةُ كتابِ في ابن عربي والاعتقاد فيه.

موضوعها: كتاب كتبه المصنف إلى أهل بعلبك عن ابن عربي الطائي وغيره من الاتحادية وما في مذهبهم من الضلال، وذلك استجابة لطلب جماعة من المشايخ (وقد سماهم الشيخ) حضروا إلى مجلس الشيخ بدمشق والتمسوا منه الكتابة في ذلك، بعد أن وقع من بعضهم نزاع في ابن عربي وغيره من الاتحادية، ثم وقع الاتفاق منهم على ضلال مقالاتهم الشنيعة في الاعتقاد. وفي آخر الرسالة كُتِبَ محضر بذلك وكتب المشايخ الحاضرون أسماءهم بالموافقة على ما في كتاب الشيخ.

النسخة الخطية: تقع النسخة في سبع ورقات، ضمن المجموع السالف في مكتبة مرعشي بإيران، الذي سبق وصفُه في الرسالة رقم (٤).

(٨) مسألة فيمن يقول: إن عليًّا أولى بالأمر من أبي بكر وعمر.

موضوعها: سؤال يتضمن العنوان السالف، وفيمن يزعم أنه لم يلياه إلا مغالبة، وماذا يجب على من يعتقد ذلك؟ فأجاب الشيخ بما تقتضيه الأدلة الشرعية وإجماع أهل السنة.

النسخة الخطية: تقع النسخة في أربع ورقات، ضمن المجموع السالف في مكتبة مرعشي بإيران، الذي سبق وصفُه في الرسالة رقم (٤).

(٩) مسألة في قوله تعالى: ﴿ أَيْنَمَا تَكُونُواْ يُدْرِكَكُمُ ٱلْمَوْتُ .. ﴾ وغيرها. موضوعها: هذه المجموعة تتضمن السؤال عن خمس آيات من كتاب

الله وهي: ﴿ أَيْنَمَا تَكُونُواْ يُدْرِكُكُمُ ٱلْمَوْتُ ... ﴾ [النساء: ٧٨] و ﴿ قَالَ رَبِّ ٱغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي مُلَكًا ... ﴾ [ص: ٣٥]، و ﴿ يَنَا يُنَهُ ٱللَّذِينَ عَامَنُواْ تُوبُواْ إِلَى ٱللَّهِ تَوْبَةً نَصُوحًا ﴾ [التحريم: ٨] و ﴿ إِنَّمَا ٱلْخَمْرُ وَٱلْمَيْسِرُ وَٱلْأَنْصَابُ ... ﴾ [المائدة: ٩٠] و ﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْنَةُ وَٱلدَّهُ وَلَهُ مَا لَكُمْ فِسْقً ﴾ [المائدة: ٣].

النسخة الخطية: تقع النسخة في ثلاث ورقات، ضمن مجموع من رسائل الشيخ مصور من مكتبة المرعشي بإيران، وعلى بعض الرسائل في أولها _ وبعضها في آخرها _ ختم المكتبة وقد كتب فيه: «كتبخانه عمومي آية الله العظمى مرعشي نجفي –قم». وخطها نسخي واضح، ليس عليها اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ، وهي من خطوط القرن التاسع تقديرًا، وهي جيدة قليلة الخطأ. وقد حصلت على صورة من هذه الرسائل أيضًا من مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، فالشكر لهم ثانيًا. وكل الأسئلة لم تطبع من قبل عدا السؤال الثالث فهو في «مجموع الفتاوى»: (١٦/ ٥٧ – ٥٩) وأبقيتُه ليُطّلع عليه ضمن مجموعته.

(۱۰) سؤال عن حديث «لا عدوى ولا طيرة» وثمان مسائل أخرى.

موضوعها: سؤال عن هذا الحديث: معناه وضبطه، ومعه ثمانية أسئلة أخرى في الفقه والحديث والقراءات، فأجاب عنها الشيخ باختصار.

النسخة الخطية: تقع النسخة في ثلاث ورقات، مصورة من مكتبة المرعشي بإيران، وقد سبق وصفها في الرسالة رقم (٩).

(١١) مسألة في الرمي بالنُّشَّاب والبندق.

موضوعها: سؤال عن الرمي بالنشاب والبندق وما يُعْرَف برسوم الأستاذية.

النسخة الخطية: نسخة ضمن مجموع بمكتبة بوردور بتركيا رقم (٨١٥) في الأوراق: (٢٥-٤٧). وهذا المجموع يقع في (١٣٥ ورقة) وفيه رسائل متعددة لشيخ الإسلام وغيره وإن كانت أغلب مسائله لشيخ الإسلام. وهو بخط مسعود بن محمود بن يوسف بن علي الخوارزمي، انتهى من نسخه في الثالث عشر من شوال سنة سبعمائة وتسعين. وهذا المجموع على تقدم تاريخ نسخه كثير الأخطاء والتصحيفات، مع تفاوت ذلك من رسالة إلى أخرى، فلعل ذلك يعود لاختلاف الأصول أو الخطوط التي نقل عنها الناسخ، والذي يظهر لي أنه كان مجرد ناسخ فقط لا اشتغال له بالعلم. وقد زودني أخي الأستاذ أبو الفضل القُونوي بنسخة من المخطوط على CD جزاه الله خيرًا.

وقد جعل الناسخ رسائل شيخ الإسلام تحت عنوانين رئيسين:

الأول: بعنوان «الجواهر المضية» لشيخ الإسلام ابن تيمية. وهو يبدأ من (ق٥١ - ق٠٦) ويضم مجموعة من المسائل، منها رسالتنا هذه والتي تليها رقم (١٢) ورسائل أخرى موجودة في مجموع الفتاوى فلم ندخلها هنا.

الثاني: بعنوان «الدرة المضية من فتاوى ابن تيمية» انتقاها الإمام ابن عبد الهادي ـ كما جاء في أولها ـ وتقع في المجموع من (ق ٢٠ ـ ق ٢٠)، وسيأتي ذكر الرسائل التي دخلت في مجموعتنا هذه.

(١٢) مسألة في قوله: ﴿ فَإِنِ ٱسْــتَقَرَّ مَكَانَهُ, . ﴾ ومسائل أخرى مختلفة.

موضوعها: السؤال عن هذه الآية وثمانية أسئلة أخرى غالبها فقهية، ثم أتبعته بما بقي من المسائل المعنون لها بـ «الجواهر المضية» مما ليس في الفتاوي.

النسخة الخطية: ضمن المجموع السالف في بوردور من (ق٧٤ب-١٠أ).

* مجموعة مكتبة كديك أحمد باشا في مدينة (أفيون) رقم (١٧٥١٧)، وقد نقلت هي وبقية محتوى المكتبة إلى المكتبة الوطنية بأنقرة، وهذا المجموع بخط أيوب بن أيوب بن صخر بن أيوب بن صخر بن أيوب بن صحر بن أبي الحسن بن خالد بن وثيق بن بقاء بن مساور العامري بمدينة حمص. نسخه ما بين سنتي (٧٣٧-٣٦٦هـ) بحسب التواريخ المقيدة في آخر الرسائل. وهذا الناسخ من تلاميذ شيخ الإسلام، وله عناية بنسخ كتبه،

وله صحبة مع أبي عبدالله ابن رُشيّق، وقد عرَّفتُ به في مقدمة تحقيق «الرد على الشاذلي» (١) _ إذ كان هو ناسخها _ بما يلقي بعض الضوء على ترجمته. وقد زودني أخي الأستاذ أبو الفضل القونوي بنسخة من المخطوط على CD جزاه الله خيرًا.

وهذه المجموعة فيها عدة مسائل، وهي ذوات الأرقام (١٣-١٩):

- (۱۳) مسألة في باب الصفات هل فيها ناسخ ومنسوخ؟ (ق١١١أ- ١٢١).
- (١٤) مسالة في قول أبي حنيفة في الفقه الأكبر في الاستواء (ق١١١ب-١١٣).
 - (١٥) مسألة في العلو. (١١٣ ب-١١٥).
 - (١٦) مسألة في حديث «من تقرب إلي شبرًا..». (ق١٨٠ أ-١٨١ ب).
 - (١٧) مسألة في إثبات التوحيد والنبوات .. (١٨٢ أ-١٨٤ أ).
 - (١٨) قاعدة مختصرة في الحُسْن والقبح العقليين.. (ق١٩١أ-١٩٥أ).
 - (١٩) مسألة في عقيدة أهل كيلان.. (ق٢٦أ).

* مجموعة فتاوى من «الدرة المضية من فتاوى ابن تيمية». نسخة تركيا في مدينة بوردور، وقد سبق وصفها عند الرسالة رقم (١١). وتحوي مجموعة من الفتاوى والأسئلة، وهي:

⁽۱) (ص۳۲–۳۵).

- (۲۰) مسألة تتعلق بالجهر بالنية والدعاء، وغيرها من مسائل الصلاة.. (ق٦٤ب-٦٦ب).
- (٢١) مسألة في شرائط الصلاة، وصفة صلاة النبي ﷺ ... (ق٢٦أ- ١٦٥).
- (۲۲) مسألة في من ينوي زيارة القدس أوقات التعريف. (ق٧٠- ٧٧ب).
 - $(\Upsilon\Upsilon)$ مسألة في عسكر المنصور (ق $(\Upsilon V) (\Lambda V)$).

وأنبه إلى أن هذه الرسالة في «مجموع الفتاوى»: (٢٨/ ٢٤٦-٢٤٣). وقد دعاني إلى إدخالها في المجموعة أمران: أحدهما: أنه في الفتاوى لم يُنص إلى مَنْ أرسلها الشيخ، ولا إلى تاريخ كتابتها، وهو منصوص عليه في نسختنا. وهذا له أهميته التي لاتخفى. والثاني: أن في نسختنا زيادة نحو نصف صفحة سقطت من مطبوعة الفتاوى، هذا مع قِصَر الرسالة.

(٢٥) مسألة في الداء والدواء (ق٩٦ ب-٩٧).

وقد عثرت لهذه الرسالة على ثلاث نسخ خطية؛ هذه واحدة، والثانية في [الأزهرية (١٨٢ مجاميع) ٤٤٨٥]، والثالثة ضمن المجموع السالف وصفه في مكتبة كديك باشا في تركيا. وهي في «مجموع الفتاوى»: (۱۰/ ۱۳۲ – ۱۳۷) لكن سقط منها السؤال بطوله وبعض الجواب، وأُلحقت برسالة أخرى لا علاقة لها بها (۱). ثم وجدتها ملحقة بآخر «مختصر الفتاوى المصرية» (ص ۲۰ – ۲۰۱). ثم طبعت أخيرًا ضمن «الفتاوى العراقية»: (۲/ ۲۶۹–۲۰۰۰) لكن الشعر الوارد في السؤال كتب نثرًا مع تحريفه ونقص منه بيتان!

- (٢٦) رسالة في الكلام على الحلَّاج.. (ق١١٠ب-١١٩).
- (۲۷) رسالة فيما يجمع كليات المقاصد.. (ق١١٩ب-١٢٠أ).
 - (٢٨) مجموعة مسائل فقهية مختلفة.

وهذه المسائل رتبتها بحسب أبواب الفقه، لا على حسب ذكرها في المخطوط، واستثنيت منها ما طُبع في الفتاوى، أو ما هو في مجموعتنا هذه ضمن مجموع آخر.

(۲۹) مجموعة مسائل وفتاوي متفرقة..

أولها: فتوى في جماعة من النساء قد تظاهرن بسلوك الفقراء...، ومخطوطتها في الظاهرية ضمن «الكواكب الدراري» رقم (٥٦٧) (ق٨٩أ-ب).

ثم مسائل فقهية متفرقة ، ونُسْخَتها في مكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة

⁽۱) وهي رسالة «مرض القلوب وشفاؤها»، «الفتاوي»: (۱۰/ ۹۱ – ۱۳۶).

النبوية على ساكنها أفضل الصلاة والسلام، مجموعة المكتبة المحمودية رقه (٢٧٧٥)، (ق٤١-٤٧).

- منهج التحقيق

وقد سِرْنا في تحقيق هذه المجموعة سِيرتنا في تحقيق كتب هذه المشاريع المباركة إن شاء الله تعالى، وقد شرحناه مرارًا، وخلاصته: العناية بنصوصها للوصول إلى نصّ سليم أقرب ما يكون لما تركه مؤلفها، والتعليق عليها بما يفيد القارئ ويخدم غرضَ مصنفها، دون إفراط أو تفريط.

وأود الإشارة أخيرًا إلى أن أغلب رسائل هذه المجموعة بل والمجموعات السابقة واللاحقة ليس لها إلا نسخة واحدة، والعمل على نسخة واحدة مزلة قدم كما يعلمه الممارس، فكيف إذا اجتمع إلى ذلك كثرة أخطاء النسخة ورداءتها كما هو الحال في كثير من رسائل مجموعتنا هذه؟! وقد بذلت جهدي في تخطي هذه العقبة، واستفدت من قراءات الشيخين الجليلين: سليمان العمير، ومحمد أجمل الإصلاحي، وبقيت مواضع قليلة محل نظر وتأمل.

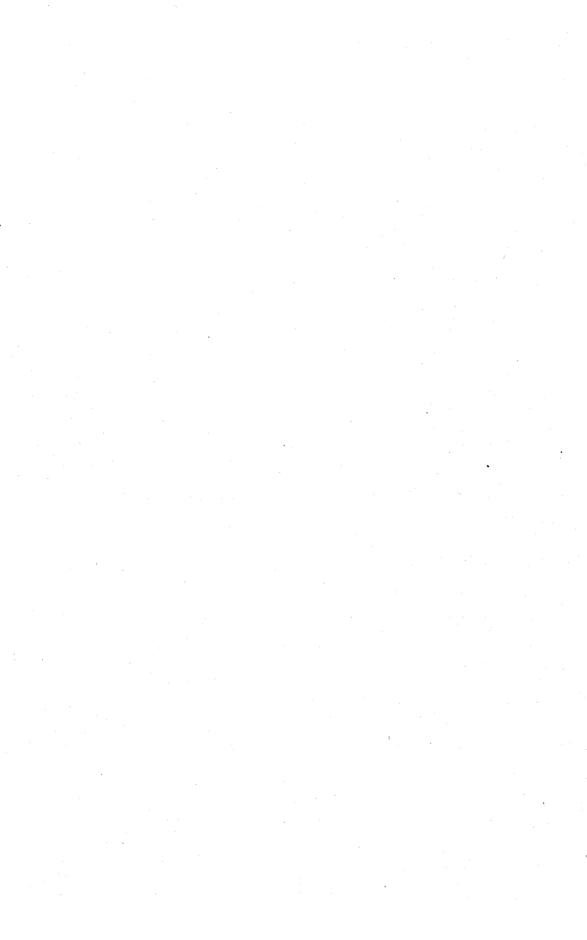
وفي الختام أشكر كِلّ من أسهم في إنجاز هذا العمل، وأدعو كل

محبِّ للعلم والتحقيق، و محب لتراث شيخ الإسلام ابن تيمية ومدرسته المباركة أن تكون له يدُّ تسهم في إنجاح هذا المشروع الكبير، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

وكتب علي بن محمد العمران تحريرًا في مكة المكرمة حرسها الله ١٠/ رمضان/ ١٤٣١هـ aliomraan@hotmail.com نماذج من النُّسخ الخطيَّة

إسوال مرالقهه واخراء لاتزالهما كاجف ق واختلان وسناك دما و المات هذ ر واخرالاد عصماالة ارتجمع تايلاً المعادة علما كلها كا علما علما على المراجلة الحادث عماليه عمال سعل قا استكون إلانست وكامت ذرباكارامها فامتر فابعطاهس یا ناران وحول) دستارنم در ادم والعسال هولنمها لبداعيرهم علجيدمهكا بسلاعل con (00/00) أول رسالة «مسائل الرحبة» نسخة مكتبة الإسكندرية

الخالففروالرفير وانتاع بعضالما فهو المتاج المعرفد فهولا سنتابون ففافلا فانافزاما لوحو فالامكوا وادا أصواعل يحكر الوحوب حتى مُلُوا لا نوامر مَريني ومزياب مهم وسللم كن عليه اعادي ما ترك قبل لك اطهر قول العلماء فان هوكهاما ان كونوا مردين واماان لولوامسلهج اعله بالوجوب فانقل اله كانوامر دين في الله المراد المراد المراد الالمافل ولسماعلم وسواء عليرالفيري عني الحالف السامع بحف واسه له ولوالسي الورقة الأخيرة من رسالة «مسائل الرحبة» مكتبة الإسكندرية





الحدينه نستعينه ونستغفه ويعودبانيه من شرورانفسد بهده اسم فلامض لروس عضل فلأهادى لدونسم دآن لااله الااسر فحب لاشكرا لرونسهان يحاعبوه وركوله اله غليدو مسارح احسيها ببذفا سآ فدكننا فيتواضع فناهفه فيخققا التوجيك الدي رسل سربرسا والزل بكنين والتيب وبندو بون ماساه كنير مذالناس نوحيد أكاستم لجميد. الغلاسغهوا اعتزكروش وأفقهم بؤالصفان يؤحبدا ولج بموحل ويجعل غاليه هو لاع الفايلين بان الوجود واحدٌ كاب عَرَاتي واستبعين التوحيد عال عن هذا الني هوجام للاع على دوسرو لا نفوس هل النحقنق والنوحيد وكلونا بيه الذي افر به المنزكون الذبن لفرون الثاسه بعالية بلتذ عافيد من الذكر والشهود ولكن ليس لدغيبيز بين نفسر وغيره بل قل لا بنغي له غيار عبن نفسدومعبوده فإذالم ببق لرغبير بن هذا وهذا فعد نظن انهوهو م بي ربي المعان عب آخر فالغ المعبوب تفسه في البيم فالغ المعت نفسه طن فَعَالَانَا وَنَعِمَ فَاللَّهِ اللَّهِ اللّ عَفْلُهُ مِعْلِمَا مَا كَانَ عَالِطَا فِي ذَكَ وَانَ الْمُعَالِقُ مِنْمَ يَرُوْهُ فِي ذَانَا فَالْوَتِ وَالْعَبْلُ وَالْحَالِقُ مِا مِنْ المحلوقات بسوع مخلوفاكم تنني من ذام ولا في ذام تني من محلوقات ولكن في حال اسكر والفنا والاصطلام لم بكن لرشعور سبوى الحق عَي نبيبز عن ملك السوى انرعَبدُ او مخلوف وفي مثله بذا كما يحكى غن الى بولى بين المنظر الله والمثالة والمثالة لك من الكلاالني في فن نفسها تعرف لوقالها وعقابه على كان كافراد كان مع سفوط المهرب عي كالجنون الذيرخ أفاعندو والسكراذ الذي لأذنب الرقي السكرة مذالنا سرون بين أن المُلَاج كان في هذا المام وان ماكان شكربه من الانحا دكان في هذا الحال خي يحكي الكذابون انها فنل كنب دمه على لا رض الله الله لقوّة المحبّذوا لفنا في المحبوب ويحكون إن زليخ افضكن فكنبه مهاعل لادض يوسف وسيف وكلهذا باطالحين ماكتب كم مُحِن فظ على الدَص اسم عبوب ولا عَرْ عَبود والحلاج كال دَصنَ عَالَاتُ في السعرو عُنْبِرة وسَكِلْم ما نبكلم وهو حاص العقاليه وهو من البالي يزيد م وكاه من اهد البيضا بلية بغارس وانثاله

الورقة الأولى من رسالة الفناء والبقاء، نسخة الدارة ـ مجموعة آل يعقوب

ما احدث من الكام لأنه السالك الطريق في مطلوب مالدلدل النظري ومعيه الوراخري وبعضهم بجعلن وفع في شيمن ذلك بُلِخِلُا خارجًا عن الدين والتحقيقان إلى المَوْرَبِعُ إِن البعض الناس فقل بخناج بعض إلناس لشبهة عضت له المما الله يزيد عنه وقد بخياج في بض الأمور إلى دليل عبين وقد يفع كنير منهم في بعض البذع المجداثم ففنه عوارض تعض للسالكبن واللازم للنباس طاعز السول با الخبروط عنه فيما امر واجدد لكمن الطرق البي شرعًا وبتهاكما كان عليد الصحابه فللاحدا على مالدين ولاانع له منهم وليت من الفرق اعلى بالله من قرنهم وما بستحقه من الأسما والصفائلة نقياً وانبا نام أنه فد بعض بعض مناسخ الكلام المحدث والنصوف الحدث ان صار اليطريف اصرالا لحاد وفال الحلول والوحدة والانحاد فالهم إخذوا بفي الجهميّة في الصفات والفنا الذي احديثه بعض الصوفتيه من العبادات فكالوافية حابرت والحاباع شهوات الفسهم صابرين تم الكمان والجدينة دب العالمين وصلا على بلانا عدوعال وصع وسانسلما كنابرا ٥ وفع الغراغ مى غريرهند الكماب المبارك في بوم الاحل هي المالية الكماب المبارك في بوم الاحل هي المالية الكماب المبارك في بوم الاحل المبارك في المبارك في المبارك في المبارك في المبارك في المبارك ؛ سُسِه كرب التم الم المان النورم، وخد كما يفق وتغور جوهد و نصفك كا فورون خسك عنبين وتمنك ما ورد و بافيك سكر خلفت ما الانشراف والنوروالبها وصورت فلي في المصوري وماولاة حوى من نسل آكم ، ولافي جنان الخل مثلك أخر ابارينة الديناولاغام المنافن فن الذي عن حسن وحها بصب فان شبئ ان مخ فيناد ما لهي وان سبك ان تفتا فان المخير

الورقة الأخيرة من رسالة الفناء والبقاء، نسخة الدارة ـ مجموعة آل يعقوب

التماليج البحيمة ولمحل ولاقومالا ع ولام المؤر وقفة الله تعلا حالىالامود وحسده يعضا يحشدموا قوالنثر وووخع سندومن ولآبري دارالحبوث سنوالاسلام دمسى لانام ومنعت ولمراهل العراقين والشام فوالدر إما العاس احدر السيخ العلامها والديزع والحلمام عدالله ف إن ميداعاد الله من ركته عا الطالع عواعلادر ت فلت اوالحوار منصرا وبالعالوفيون ٥ المندون العالمات واسهدا الاله الا الله عليه وعلى اله وصبى عمر سلم له وكلمة امور الاسلام مزاعظم واجات البين وافضل اعال الصالح واعلا العزمات ال ببالعالمين ادا اجتهرولي مرهر فلمناع النابوالينه ولخرى العدل والمدماف ولحف طرف المعل والطلولا بكامنا له نفسًا الاوسعا قال الني الدعليه في السَّم

الورقة الأولى من رسالة «الرسالة في أحكام الولاية» مكتبة مرعشي بإيران

ومعاونه الكفارعلهم لانه لآرون اهل الحاعد كفارًا مريدي والكافر المريد اسوآ لعالام الاكافر الاصل ولانم برحون في دوله العفارطهوركلنم وتبار مر دعونهمالم رحونه في وله المسلمي فهم إيد المنارو ظهوركله الكفارع كله اهل السنه والأعرف فالالمحلاله علدى الم فالحوارج مقلون اهل لاسلام ويدعون مل الاونان وهسين سواحل لمسلن كات مع المسل النزم النابه سنة وانا سُلها النيارك والفرنج م الرافضة وصارت مقا بالرافضة فنها المتمارك وأوسط دوله التقر فقدعلم العدان الذي دخل مع المنا مُولاكو ملك الناروعا ويه على سقل دما المان وروال دولهم وستى خزىمه روخراب دمارهم واحداموا لهرميهمر الأفضة وهردامام والهودا والممارئ اوالمسراش فلب سَل مُولُولاهٌ على المسلمق اواحنادٌ المرَّمِ عَدَّ مُرْمِ مِهُم عُنْ عسكمالمان ماطورا موال ست المال منفردين وبلاد عنجاعه المنال فراعط النصوية ولرسواة ولابدالهار وعاميم دنع صررهو عنهم والدين كالحاعل فالسك

الورقة الأخيرة من رسالة «الرسالة في أحكام الولاية» مكتبة مرعشي بإيران

نائ الشيخ مغ الدير ابوالعياس ىعىضيەالىش بعدالحيرندى فضديد كاعنام زلامور مالد الرحر الرحم رب احتم لي في لما كانسا دي دو كل حدل وعشر حادي لأول سنم أو نعرو عامةً حضرال بجلس سننخ الاسلام ووفدوه الامام العلام مغة الفروق ناصر السنة عمل ليشريعة كانع اعلالبرع بوالبر اللعاسل وركاب والإمام العلامرسهاب الدرعمد الحليم ت بدالسلمان بنمية عفرالله له ولمبع المسام موانا ١٨٨ لسنواحدالسراح الغفير بوميك تقرب لينقوذ النستن إفلم دارام اعال دسوالحوص مزحسن لفطن وعلا لفطئ الرفاعة وعدهم ولفار عمن وبعصهم ال وبعصه بارك المادة فاما الذي صلى إذا فاموا علف الأمآم و الصلى اذا سُرِحوا بالصرنواث اومتي بقيفات فوي اوجركه فويه نهيم

الورقة الأولى من رسالة إلى بعض البلاد الإسلامية _ مكتبة مرعشي

وعلى كان ما لحاولا العدمة وبرئ من هذه البدع والملالا والماديد واللسكات وامااوليااله معالي فهم الدت ذارهر السعالى في في الدان اوليا الله لحدف المهم وكل هميلن فون الذيل سوا وكابو البيون لهرا لبشرك في المنوالدنيا ودايلاخن ومقدوصف الادليا بالإيان والنفو و وروسترالده سيجانه وبغالماليلغوي 🌢 جوله 🍙 ليه الهران الأواو و المنافي والعرب وللن الرم أمناسه والبوم الرحة والملاملة والكاث والسمت والالما علجبه خوى لغنى والسالين والسالين والسيل والسالين وفي لوفات واقام الملاه واي الركن والموفون عميهم اذاعاه واقالمارين إلى لا سَارُ والصرَّاء وحمالاً سَن اولل الدين صديرا واولل مرالنون والمدو المسؤل ان محولاً ولئابرالميان خيرالدنيا والاحزه والسلام علي ورحه اله وركائر والجدله رسالعالات وصل للفظ في الدي والدوم بسلم لدا علىم المناسبة على المناسبة الم المكونج وعليه خطالسبي فعليه عنه وداكرع شابع عرمررمان وقعت کانی اور است سر اولیا در اولی در اولی المن ١٢٥٢١ م. ش

الورقة الأخيرة من رسالة إلى بعض البلاد الإسلامية ـ مكتبة مرعشي

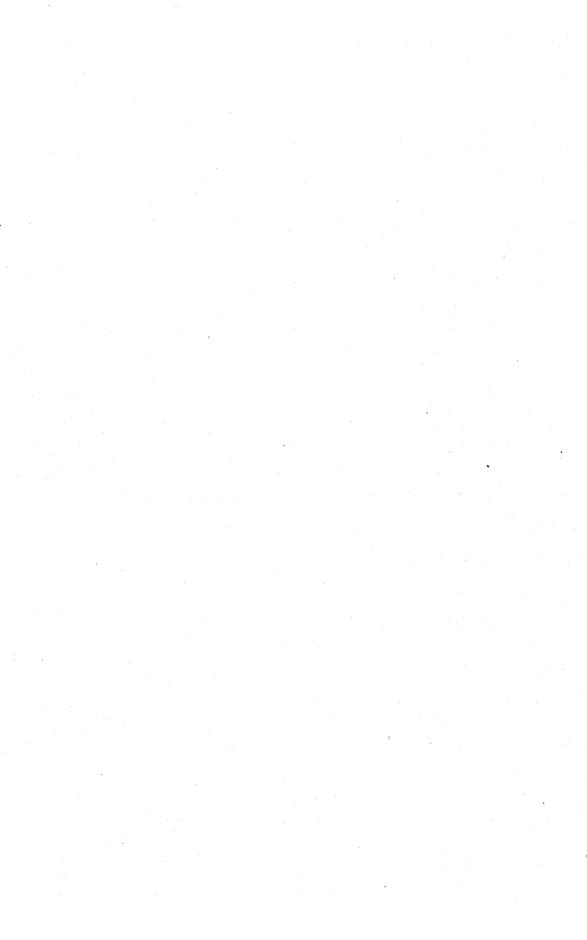
کتابخانه عمومی آیتاللهالعظمی هرعشی نجنمی ـ قم

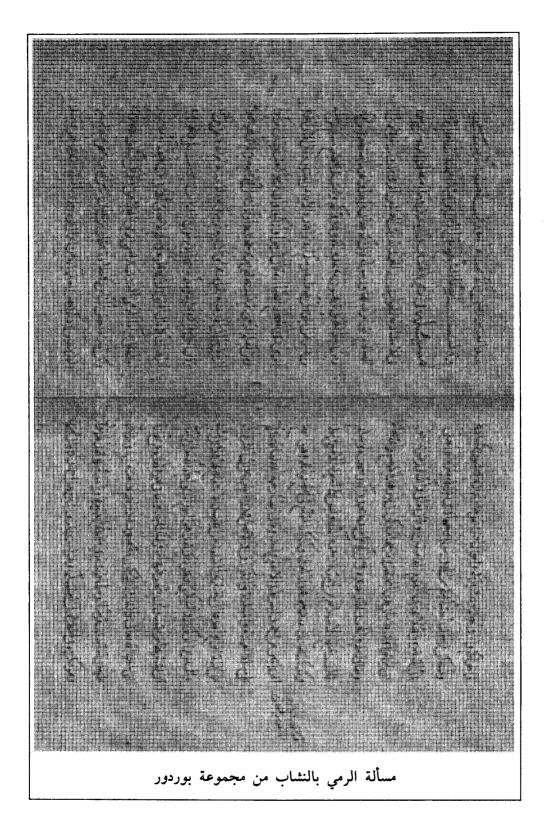
الورقة الأولى من رسالة سؤال عن حديث «لا عدوى ولا طيرة . . . » _ مكتبة مرعشي

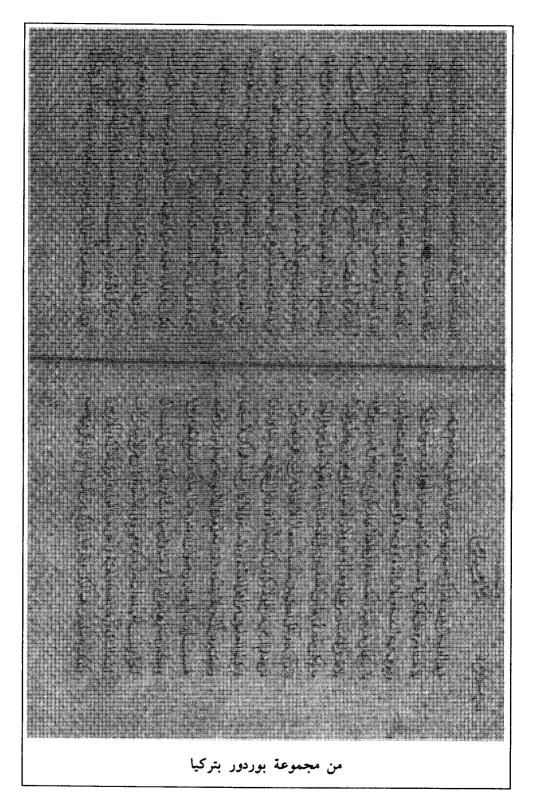
سولاسه سياسه عيم لياة المعراج فكان فلافنة لم حيث هذه الخرالناس المعيم لية المعراج فكان فلافنة لم حيث هذه وترفيد وله والمعنى وله والمعرب والتا المنافرة المعرب والتا المنافرة المعرب والتا المنافرة والمنافرة ولمنافرة والمنافرة والمناف

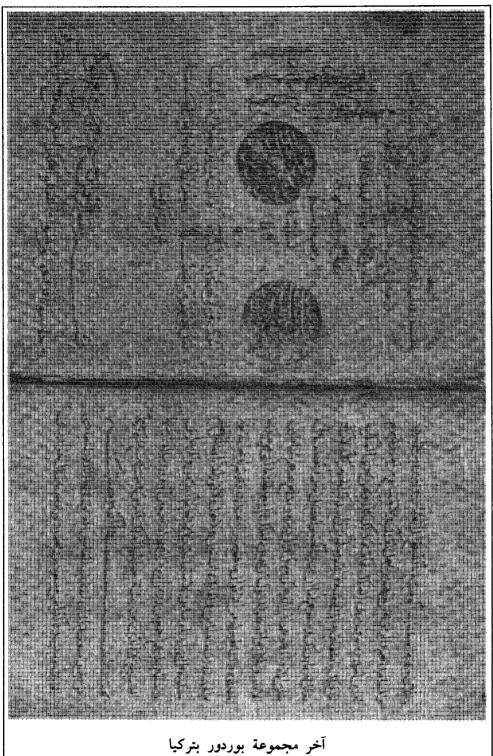
معابخان عمومی آیت الله العظمی مرعشی فی قم السرالله الرخم الرخم

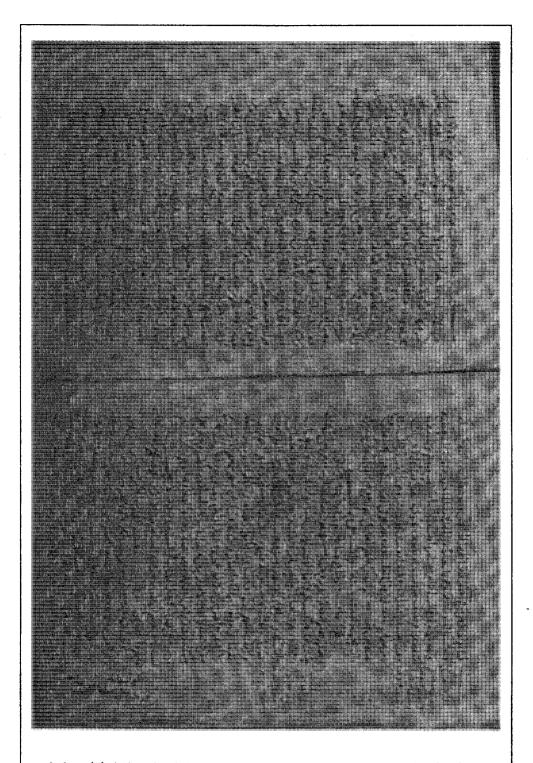
الورقة الأخيرة من رسالة عن حديث «لا عدوى ولا طيرة . . . » _ مكتبة مرعشي



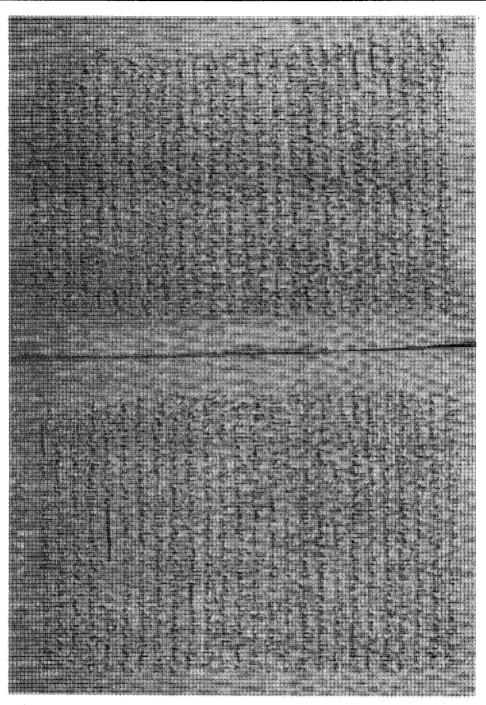




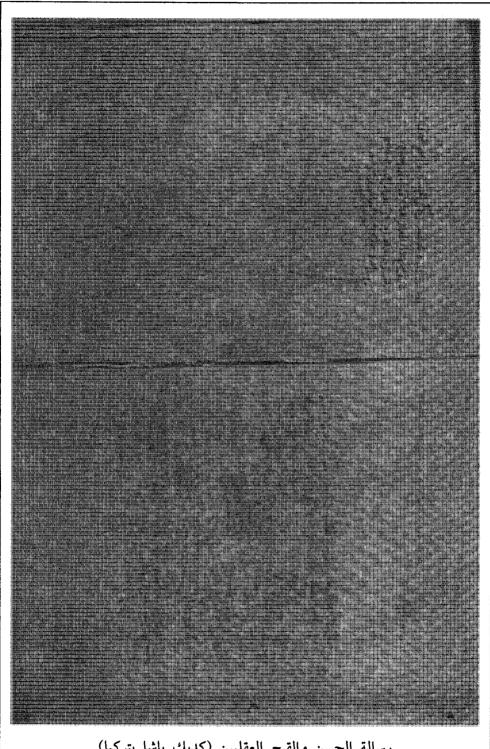




رسالة الصفات هل فيها ناسخ ومنسوخ من مجموعة كديك باشا (١) بتركيا



رسالة الصفات هل فيها ناسخ ومنسوخ (كديك باشا) (٢) ورسالة مسألة من الفقه الأكبر لأبي حنيفة



رسالة الحسن والقبح العقليين (كديك باشا بتركيا)